

3º ANO EM

Estudo sistemático sobre qualquer campo dos direitos humanos e criação de proposta de lei que auxiliem na manutenção destes direitos tanto na esfera municipal, estadual quanto federal.

O Trabalho será construído de forma científica, baseado em pesquisa bibliográfica, levantamento de dados e posterior redação em formato ABNT

3 GRUPOS DE 4 ALUNOS
E 2 GRUPOS DE 5 ALUNOS.

H/C Português/Literatura:

P1: Compreender o processo da linguagem em seus aspectos normativos, históricos e culturais a fim de manuseá-la crítica e significativamente em sociedade.

P2: Analisar as estratégias linguístico-discursivas e ampliar as possibilidades de construção de sentidos de uso crítico da língua.

H/C Espanhol:

E1: Uso de recursos verbais e não verbais na organização de um texto para ampliar a capacidade de compreensão e emprego da Língua.

E2: Utilizar o idioma espanhol como meio para ampliar e transmitir informações. Apresentar novos contextos de utilização do idioma.

H/C Inglês:

I1: Consolidar pensamento crítico, científico, criativo e analítico.

I2: Criar um projeto de lei na LI, avaliar as condições de aplicabilidade e impactos possíveis da mesma para evitar a edição de leis desnecessárias.

H/C Arte:

A1: Fruir e reconhecer objetos culturais de diversas naturezas como elementos representativos da sociedade que os produzem.

A2: Ler criticamente imagens e informações visuais como ferramenta para a compreensão do mundo contemporâneo.

H/C Educação Física:

EF1: Argumentar e posicionar-se sobre as inúmeras manifestações de movimento e suas respectivas influências na cultura corporal de movimento na sociedade contemporânea.

EF2: Fomentar o espaço destinado ao movimento e ao corpo na elaboração da legislação dos direitos do cidadão em um estado democrático de direito.

H/C Redação:

R1: Analisar e compreender criticamente a escrita como um veículo de reflexão e protagonismo social.

R2: Produzir o texto científico levando em consideração as competências linguísticas que demonstrem a norma culta da língua, conceitos socioculturais referentes às políticas públicas e direitos humanos, realizando intervenções e selecionando argumentos que defendam um ponto de vista e respeitem os valores humanos e a diversidade cultural.

Coletivo (X7): Processo em sala de aula e envolvimento com a proposta.

Apresentação (X3): Criação de proposta de lei significativa de manutenção dos direitos humanos.

Apresentação (X3): Apresentação escrita e oral do trabalho.

Português/Literatura: Demonstrar qualidade na produção do estudo e aliar os conhecimentos linguísticos e culturais ao tema proposto promovendo uma reflexão significativa e crítica.

Espanhol: Demonstrar autonomia no uso das competências de comunicação da língua espanhola, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento.

Inglês: Criar um projeto de lei na LI, avaliar as condições de aplicabilidade e impactos possíveis da mesma para evitar a edição de leis desnecessárias.

Arte: Leitura de imagem de obras da arte brasileira que colaborem para a compreensão das relações sociais e a manutenção dos direitos humanos.

Educação Física: Posicionar-se criticamente por intermédio de embasamento individual autônomo, com estruturação do pensamento lógico em função de diferentes referenciais teóricos, com consistência na fundamentação de paradigmas de cunho científico.

Redação: Posicionar-se criticamente frente ao debate escrito e oral bem como apropriar-se da linguagem escrita para a composição do texto científico adequado às normas técnicas pré-estabelecidas.