

8º ANO

A tecnologia e seus reflexos na sociedade contemporânea. Proposta focada em discutir as diversas consequências da expansão tecnológica no cotidiano, da banalização das imagens às fake news. Apresentação: formato livre.

GRUPOS DE 5 ALUNOS

H/C **Português:**

P1: Compreender a linguagem como fenômeno político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

P2: Criar argumentos e opiniões para mapear, negociar e sustentar posições frente a análise de perspectivas distintas, empregando nas interações a variedade e o estilo de língua dados à situação comunicativa.

H/C **Espanhol:**

E1: Perceber diferentes realidades textuais. Analisar, criticar e utilizar recursos verbais e não verbais.

E2: Apropriar-se dos conhecimentos para ampliar acesso a informações, tecnologias e culturas.

H/C **Inglês:**

I1: Pesquisar, analisar, escolher e discutir uma “fake news” da internet.

I2: Elaborar uma “real news” a partir da “fake news”.

H/C **Arte:**

Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, estética e ética.

A1. Reconhecer a presença da censura nas manifestações artísticas durante os anos de regime Militar e refletir a respeito da importância da liberdade de expressão.

A2: Desenvolver a autoconfiança e a autocrítica por meio da experimentação artística.

H/C **Música:**

M1: Priorizar a possibilidade de desenvolver a comunicação e a expressão por meio da música.

M2: Sensibilizar ativando a memória musical afetiva, estimular a criatividade e desenvolver a compreensão mútua pelo intercâmbio de ideias e conhecimentos.

H/C **Educação Física:**

EF1: Usufruir as práticas corporais de forma autônoma para potencializar o desenvolvimento crítico no contexto do lazer público e privado, visando ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

EF2: Fomentar a criticidade da banalização do corpo no cotidiano como instrumento de consumo do sistema de mercado nas redes sociais.

Coletivo (X6): Processo em sala de aula e envolvimento com a proposta.

Apresentação (X3): Apresentação final do trabalho coerente com a proposta e adequada ao tema.

Específicos

Português: Qualidade do conteúdo apresentado e expressão oral e escrita.

Espanhol: Demonstrar capacidade de selecionar, avaliar e adequar aos fins a que se destinam as regras gramaticais trabalhadas no trimestre.

Inglês: Elaborar uma “real news” a partir da “fake news”.

Arte: Criatividade na escolha e execução do formato de apresentação, mostrando posicionamento crítico na apresentação.

Música: Demonstrar capacidade de criatividade e expressão nas discussões e na apresentação do trabalho.

Educação Física: Posicionar-se criticamente por intermédio de embasamento individual autônomo, com estruturação do pensamento lógico em função de diferentes referenciais teóricos, com consistência na fundamentação de paradigmas de cunho científico.