

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

**2020**



**Alunos do  
6º ano do  
Ensino Fundamental  
Anos Finais**

## ► LÍNGUA PORTUGUESA

A escrita é a história da humanidade. É por meio dela que podemos saber das histórias que nossos antepassados contavam há milhares de anos, como se organizavam e as coisas que inventavam.

Os primeiros textos que o homem escreveu foram esculpidos em tabuletas de argila ou de pedra. Cerca de mil anos depois, os egípcios já escreviam sobre folhas de papiro que, aos poucos, foram substituídos pelo resistente pergaminho. Mesmo que a maioria das pessoas não tivesse acesso, o importante era preservar o conhecimento. O tempo passou e o pergaminho foi substituído pelas folhas de papel que viraram os livros com a forma que conhecemos hoje.

E você sabia que os livros têm viajado até as crianças em barcos, em ônibus, em malas e até em mulas? É o que diz a reportagem do jornal *Folha de São Paulo*, publicada no caderno *Folhinha*. Leia-a.

### EMBARQUE NESTA VIAGEM

Você já ouviu alguém dizer por aí que leitura é “uma grande viagem”, certo? Mas são os livros que têm viajado cada vez mais para transportar suas histórias para diversos lugares, principalmente aqueles onde poucos leem. Brasil afora, os livros viajam em ônibus, em barcos, em bicicleta, em malas e em mulas. Também estão à espera de leitores em lugares inusitados: numa borracharia ou num açougue, acredite!

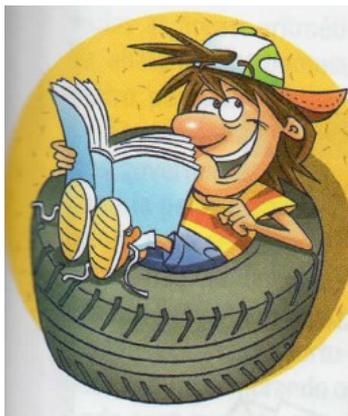
Tudo isso mostra que as bibliotecas, que existem há centenas de anos, estão cada vez mais disseminando o vírus da leitura por aí. E existem muitas crianças contaminadas por esse “bichinho”. “Quando estou lendo, fico surda, só ouço o que está dentro da minha cabeça”, diz Pérola Gonçalves, 12, que visita todos os dias a Biblioteca Monteiro Lobato, em São Paulo.

“Na segunda série, fiz uma aposta com uma amiga: quem conseguiria ler mais livros?”, lembra. “Ela leu 75 livros; eu, 72, pois fiquei uns dias doente”. Hoje ela acha que a lição de casa rouba tempo da leitura.

Gabriela Tavares, 12, também bate cartão na biblioteca onde o escritor que inventou Emília, costumava contar histórias para os pequenos leitores. Lá, com outras crianças, ela faz o jornal Voz da Infância. “Biblioteca não é um lugar escuro, chato e cheio de mofo. Aqui tem muita aventura.”

(Gabriela Romeu e Amanda Polato)

## BORRACHARIA É BIBLIOTECA



Peter Pan, Cinderela e Pinóquio, entre outras personagens, há anos habitam a **Borrachaloteca**, uma borracharia que tem uma biblioteca com mais de 5.000 livros, apertados entre os pneus.

Foi Marco Túlio Damascena, 28, quem teve a ideia de incentivar o gosto pela leitura nas crianças de Sabará (MG). “Muitas já passaram da revistinha para os livros”, diz o “**borrachatecário**” e pai do pequeno Sartre, 4.

## AÇOUGUE T-BONE

Em Brasília (DF), Luiz Amorim, 41, um açougueiro apaixonado por livros, montou uma biblioteca no açougue *T-Bone*. A biblioteca cresceu tanto que teve de mudar de lugar. Hoje tem um acervo de 40 mil livros. Quer comprar carne ou ler um livro?



## HISTÓRIAS SOBRE RODAS



É um ônibus quase sem bancos. No meio, prateleiras com uns 3.000 livros, que são levados à periferia da cidade por um ônibus-biblioteca que sai todos os dias da Biblioteca Monteiro Lobato.

“Vou ler todos, sim”, diz Vitória Silva Souza, 7, segurando uma pilha de livros do ônibus-biblioteca. Como só tem um ônibus, o único problema é quando o veículo quebra.

(Todos os textos: *Folha de S.Paulo*. 4 nov. 2016. Folhinha. p . 4) – Fragmentos.

1. O que significa a expressão “*disseminando o vírus da leitura por aí,*” escrita no texto *Embarque nesta viagem?*
  - a) Propagar um vírus fatal como a leitura.
  - b) Divulgar e incentivar o hábito da leitura.
  - c) Divulgar livros e leitores.
  - d) Propagar livros, leituras e leitores.

2. Por que dizem que a leitura é “*uma grande viagem*”?
- Por meio da leitura, viajamos ao passado.
  - Não se viaja por meio da leitura.
  - Por meio da leitura, imaginamos aventuras e refletimos sobre elas sem sair do lugar.
  - Por meio da leitura, consegue-se conhecimento para poder viajar.
3. Na reportagem, você descobriu que “os livros têm viajado cada vez mais para transportar suas histórias para diversos lugares.” A expressão que caracteriza o ônibus que transporta esses livros é:
- Sem pneus.
  - Cheio de livros.
  - Quase sem bancos.
  - Ônibus viajante.
4. Na borracharia de Marco Túlio há livros com histórias de personagens muito conhecidos pelas crianças. Releia essa parte da reportagem. O nome desses personagens são:
- Substantivos Comuns.
  - Substantivos Próprios.
  - Substantivos Adjetivos.
  - Nomes dos livros infantis.
5. Marco Túlio, em sua Borrachaloteca, tem mais de 5.000 livros. A diferença entre as palavras **mas** e **mais** é que:
- Mas indica intensidade e mais também.
  - Mas indica oposição e mais indica contrariedade.
  - Mais indica oposição e mas indica intensidade.
  - Mas indica oposição e mais indica intensidade.
6. “Na segunda série, fiz uma aposta com uma amiga: quem conseguiria **ler** mais **livros**?” foi o que disse Pérola Gonçalves na reportagem. As palavras destacadas são, respectivamente:
- Verbo e substantivo.
  - Verbo e adjetivo.
  - Verbo e pronome.
  - Pronome e substantivo.
7. “Em Brasília (DF), Luiz Amorim, 41, é um **açougueiro** apaixonado por livros”. Observe a palavra destacada. A grafia está correta, pois usa-se **ç**:
- Antes das vogais a, o, u.
  - Depois das vogais a, o, u.
  - Antes das vogais e, i.
  - Depois das vogais a, e, o.

8. “Você já ouviu alguém dizer por aí que leitura é “uma grande viagem”, certo?”. A palavra **você** é um pronome de tratamento utilizado no dia a dia. Assinale a alternativa em que há pronome pessoal.
- a) Para transportar as histórias para diversos lugares.
  - b) Embarque nesta viagem.
  - c) Hoje ela acha que a lição de casa rouba tempo da leitura.
  - d) “Vou ler todos, sim.”
9. Na frente do nome das pessoas entrevistadas e citadas na reportagem aparece um número entre vírgulas. Com base na leitura feita, o que significa esse número?
- a) A data de nascimento delas.
  - b) O aniversário de cada uma delas.
  - c) A data da reportagem.
  - d) A idade das pessoas.
10. O verbo que passa a ideia de levar livros para crianças, jovens e adultos está na frase:
- a) É ali que a festa começa.
  - b) Os livros têm viajado cada vez mais para transportar suas histórias.
  - c) Em Sabará (MG) há poucas bibliotecas.
  - d) O problema é quando o veículo quebra.

## ➤ PROPOSTA DE REDAÇÃO

### INTRODUÇÃO

Ler é um prazer universal. Todo fã de Harry Potter sonhou receber em algum dia sua carta de aceitação em Hogwarts; os leitores da Turma dos Tigres já quiseram sair pelas ruas desbravando mistérios... A leitura é uma atividade humana que, para além de juntar sílabas, dá novo significado ao mundo. Ser escritor é abrir as janelas do conhecimento, mas nem sempre é inovar. Em 2019 é muito difícil alguém escrever algo realmente novo, diferente de tudo que já foi feito, mas essa é a missão da escrita: contar a mesma história de um novo modo, com uma nova linguagem, com uma nova reviravolta.

Essa leitura que “prende” e a escrita criativa dão origem ao que chamamos de clássicos, aqueles textos que sobrevivem ao tempo e continuam sendo lidos geração após geração. Entre os maiores exemplos de clássicos estão os contos de fadas, histórias milenares que continuam sendo adaptadas e adoradas. Leia:

“Num bosque distante existia um castelo de cristal, e nele vivia uma princesa chamada Cinderela. Ela era tão má e desobediente, que deixava a madrasta enlouquecida. Além disso, ela vivia tentando roubar os namorados das irmãs.

Certo dia, o príncipe Peter convidou as irmãs de Cinderela para ir ao baile real em seu castelo.

No dia do baile, Cinderela trancou as irmãs no quarto, dentro do guarda-roupas, e foi ao baile. Ela usou o vestido e o par de sapatinhos de cristal da irmã mais velha. Os pés de Cinderela eram menores, e o par de sapatinhos ficou grande, mas ela foi ao baile mesmo assim. [...]”

(In: Beatriz M. Garcia, Bruno A. A. Judic e Ingrid M. J. da Silva. O mundo encantado - VII antologia de contos maravilhosos., 2012. p. 122.)

Você notou como nesse texto a história de Cinderela é diferente da original? A ideia presente nas propostas a seguir também é essa, ou seja, brincar com a tradição dos contos maravilhosos. Para isso, você deverá modificar as histórias, adaptando-as para os dias de hoje, misturando personagens de histórias diferentes, e assim por diante. Enfim, a ideia é você se divertir reinventando os contos.

#### • PROPOSTA:

Escreva um conto maravilhoso seguindo as seguintes orientações:

Em cada lista de palavras abaixo, todas, com exceção de uma, sugerem uma história conhecida. Tal palavra representa um novo elemento que quebra, de propósito, a sequência.

Veja:

- ✓ menina - bosque - lobo - avó – helicóptero.
- ✓ Cinderela - madrasta - príncipe - sapatinho de cristal- chulé.
- ✓ Bela Adormecida - príncipe encantado - conjunto de rock – bruxa.
- ✓ João e Maria - uma casinha de doces - a bruxa - o forno – um sapo de estimação.
- ✓ Pinóquio - os ladrões - um extraterrestre - a baleia – Gepeto.
- ✓ Aladim - gênio - princesa - lâmpada maravilhosa – um rádio falante.
- ✓ Branca de Neve - príncipe - sete anões - madrasta – churrasco.

Escolha uma lista e reinvente a história, incluindo nos acontecimentos o elemento novo correspondente à palavra que destoa das outras. Procure criar um final inesperado.

#### DICAS PURI:

- Lembre-se que todo conto tem narrador, espaço, tempo, personagens e enredo;
- Leia atentamente a proposta e siga o que foi pedido;
- Seja criativo, isso é muito importante;
- Releia seu texto antes de entregá-lo, sempre há o que melhorar, não tenha pressa.

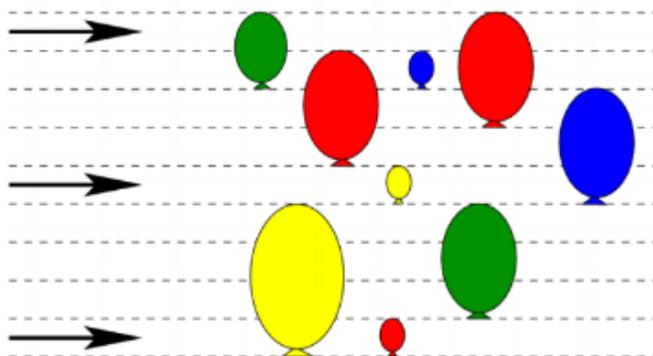


**► MATEMÁTICA**

11. Fábio vai ralar seis queijos e embalá-los em pacotes individuais de 250 g. Sabendo que cada queijo tem 1 kg e 250 g de massa, quantos pacotes de queijo ralado Fábio vai obter?

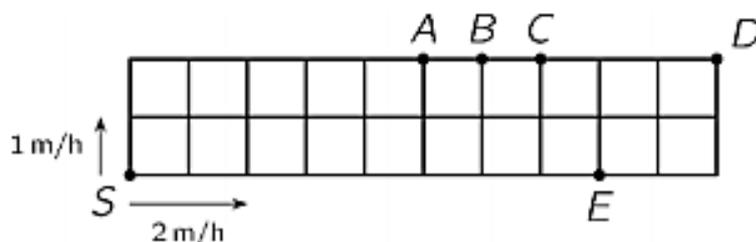
- a) 3 pacotes.
- b) 5 pacotes.
- c) 24 pacotes.
- d) 30 pacotes.

12. (Canguru – 2018) A figura mostra três flechas voadoras e nove balões parados. Quando uma flecha atinge um balão, ele estoura e a flecha continua voando do mesmo jeito. Quantos balões não serão estourados?



- a) 5.
- b) 4.
- c) 3.
- d) 2.

13. Um jardim possui uma calçada que é dividida em quadrados iguais. Duas tartarugas, uma rápida e outra lenta, partem ao mesmo tempo do ponto S, em direções diferentes, com velocidades de 2 metros por hora e 1 metro por hora, respectivamente. Eles se movimentam sobre o perímetro da calçada, até se encontrarem pela primeira vez. Em que ponto isto irá ocorrer?



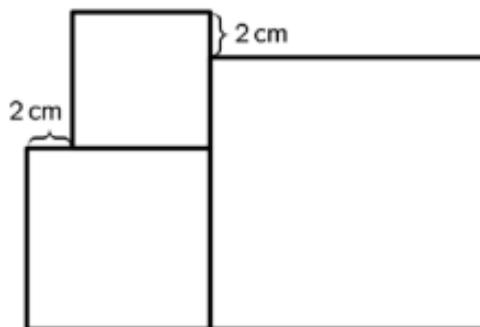
- a) Ponto A.
- b) Ponto B.
- c) Ponto C.
- d) Ponto D.

14. Capitão América completou 1 960 bolinhas de gude em sua coleção. Esse número é composto por:

- a) 1 unidade de milhar, 9 centenas e 6 unidades.
- b) 1 unidade de milhar, 9 centenas e 6 dezenas.
- c) 1 unidade de milhar, 60 unidades.
- d) 1 unidade de milhar, 90 dezenas.

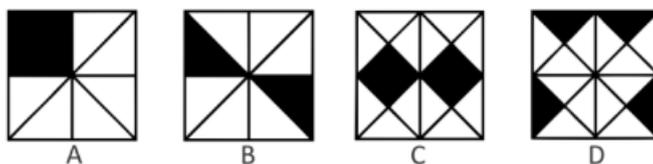


15. Um pedreiro assentou em um quintal, três pisos, formando a figura abaixo. Na figura há três quadrados. O menor deles tem lado de medida 6 cm. Qual é a medida do lado do maior quadrado?



- a) 8 cm.
- b) 10 cm.
- c) 12 cm.
- d) 14 cm.

16. Em qual dos desenhos abaixo, a razão (fração) entre a área da parte preta e a área do quadrado é maior?



- a) A.
- b) C.
- c) D.
- d) São todas iguais.

17. Na segunda-feira de manhã, Alexandra compartilhou uma foto com cinco amigos. Durante vários dias, todos que receberam a foto a encaminharam para dois amigos que ainda não a tinham visto. Em que dia o número de pessoas que viram a foto se tornou maior do que 100?

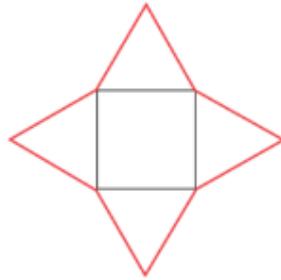
- a) Quarta-feira.
- b) Quinta-feira.
- c) Sexta-feira.
- d) Sábado.

18. Thor é muito bom com lutas, mas não consegue ser organizado. Ajude-o a verificar se é possível guardar suas 567 figurinhas em pastas com capacidade para 18 figurinhas em cada uma delas. Quantas pastas foram utilizadas? Sobraram figurinhas?



- a) 31 pastas e sobraram 9 figurinhas.
- b) 31 pastas e não sobraram figurinhas.
- c) 31 pastas e sobraram 10 figurinhas.
- d) 30 pastas e sobraram 19 figurinhas.

19. (Canguru – 2018 - adaptada) Uma estrela é composta de quatro triângulos equiláteros e um quadrado. O perímetro do quadrado é 24 cm. Qual é o perímetro da estrela, em centímetros, destacado em vermelho?



- a) 48.
- b) 72.
- c) 96.
- d) 192.

20. Para realizar uma atividade da disciplina de Artes, Nicole e João poderão usar um pincel (**PI**), um rolo de pintura (**RO**) ou uma pistola de pintura (**PP**). Já as cores que eles poderão utilizar para desenvolver essa atividade são o bege (**BE**), o azul (**AZ**) e o branco (**BR**). Quantas possibilidades de escolha eles tem para fazer a atividade?

- a) 3.
- b) 6.
- c) 9.
- d) 12.



BOA SORTE!!!!  
Você é tão poderoso(a) quanto os vingadores!!!!!!